

# Carolina Alves

designer de interfaces e interação

## informações pessoais

Solteira | Brasileira | Residência no Flamengo, RJ

**website** [www.carolalves.com](http://www.carolalves.com)

**e-mail** [contato@carolalves.com](mailto:contato@carolalves.com) | [carollimeiraalves@gmail.com](mailto:carollimeiraalves@gmail.com)

## interesses

Mobilidade, Ubiquidade, Celulares, iPhone, Aplicativos, Internet, TV Digital, Programação, Arquitetura de informação, Usabilidade, Design de interação, Design estratégico, Design centrado no usuário, Design thinking, Novas tecnologias, Inovação, Interatividade, Mobile marketing, SEO, Métricas e ROI.

## experiência profissional

### M4U – MOBILE FOR YOU

*Empresa de gestão de serviços de valor agregado para telefonia móvel, fixa e convergente. Responsável pelo whitelabel de grandes operadoras como Oi e BrasilTelecom.*

#### **Designer de interfaces e interação • setembro 2007 até o presente**

Atuação: confecção de benchmarks, definição de escopo junto a clientes internos e externos, elaboração de arquitetura de informação e wireframes, testes de usabilidade, criação de layouts, programação e acompanhamento das fases de implementação e testes de qualidade de aplicativos convergentes nas plataformas iPhone, J2ME/JavaCard, S@T/WIB, Web, WAP WML/XHTML e TV Digital.

Projetos: Clube Oi WAP, Hotsite Oi WAP - Central de Filmes, Hotsite Oi WAP - Novelas, Portais de Download Whitelabel Oi e Brasil Telecom, Loja de Downloads Mundo Oi Web, entre outros.

### NAE – NÚCLEO DE ARTE ELETRÔNICA DA PUC-RIO

#### **Estagiária em design de interfaces • julho 2004 até agosto 2007**

Atuação: desenvolvimento de projetos ligados a arte eletrônica, internet e celulares. Trabalhando em todas as etapas dos projetos desde arquitetura de informação, fotografia, programação, desenvolvimento de layout a testes de qualidade. Desenvolvimento de aplicativos em Flash Lite para celulares.

Projetos: Site NAE, Site Departamento de Artes & Design, Site Engenharia Civil, Instalação artística "Você tem fome de quê?", Temas Nokia S40 e S60, Aplicativo Rio Trânsito em Flash Lite, entre outros.

### ATIVIDADES ACADÊMICAS

Monitora da disciplina de Flash e ActionScript na PUC-Rio.

### TRABALHOS COMO FREELANCER

Designer e programadora dos sites da Revista Agito Rio, MRL obras e manutenção predial, Curso IURIS e Força da Terra.

Layout para website Mobilo Sports, ADesign e Bolo Fofo. Desenvolvimento do sistema de identidade visual e papelaria para: livraria Beta de Aquareius, MRL obras e manutenção predial e Totem encadernações.

## formação

### PUC-RIO

#### **Desenho Industrial com habilitação em Comunicação Visual • agosto 2003 até dezembro 2007**

Projeto de conclusão de curso: Escola Móvel - Telefonia celular intermediando o acesso às informações escolares.

CR Acumulado: 9,0.

## **cursos e idiomas**

**Planejamento e Estratégia de Negócios Criativos (Campo Ampliado) – CCE – PUC-Rio** [2010 - em andamento]

**Treinamento Design de Interação Estratégico – Instituto Faber Ludens** [2010]

Treinamento com o objetivo de apresentar os conceitos, metodologias e ferramentas do Design de Interação, técnicas de pesquisa com o usuário e enaltecer o papel do Design como elemento estratégico no mercado de Tecnologia.

**Training Program Jump Education – Arquitetura de Informação em Projetos Web** [2009]

Curso sobre os fundamentos básicos da disciplina de Arquitetura da Informação: suas origens, desafios, processos, técnicas, influência nos negócios digitais e mensuração de resultados.

**Desenvolvimento de Aplicações e Conteúdo para TV Digital em Ginga-NCL – CCE – PUC-Rio** [2008]

Curso com o objetivo de apresentar os conceitos e ferramentas que permitem o desenvolvimento de conteúdo e aplicações para o novo padrão de TV digital brasileiro e seu middleware: o Ginga.

**Diário Gráfico** [2008]

Oficina de desbloqueio criativo que usa o livro como suporte ministrada pelo ilustrador Renato Alarcão.

**INdT – Instituto Nokia de Tecnologia** [2007]

Treinamento de duração de 3 meses nas áreas de desenvolvimento de interface para celulares, usabilidade e desenvolvimento de aplicativos em FlashLite.

**3DMax – Modelagem tridimensional e animação** [2007]

**Fotografia – Associação Brasileira de Arte Fotográfica** [2006]

**Inglês – Curso CCAA** [1994-2003]

Curso completo: fluência em leitura, fala e escrita.

**Espanhol – CSU** [2001]: conhecimento básico.

## **informática**

### **SOFTWARES EM DESIGN**

Photoshop [avançado]

Corel Draw e Illustrator [avançado]

Flash [avançado]

Dreamweaver [avançado]

InDesign [básico]

Premiere e After Effects [básico]

3D Max [básico]

### **LINGUAGENS E PROGRAMAÇÃO**

HTML, XHTML e WML [avançado]

CSS [avançado]

ActionScript [avançado]

Ginga-NCL [intermediário]

JavaScript [básico]

PHP [básico]

ASP [básico]

## **eventos e palestras**

**World Usability Day 2009** [Novembro 2009]

**2º Encontro Web Analytics Wednesday** [Gente Fina Bar – Abril 2009]

**World Usability Day 2008** [UniverCidade – Novembro 2008]

**5º Fórum Internacional de TV Digital** [SESC Flamengo – Agosto 2008]

**Arte e Tecnologia no Espaço SESC** [Janeiro 2008]

**Seminário Novas Mídias Digitais: Impactos e Tendências** [Maio 2007]

**Forum Nokia Tech Days 2007** [Sheraton Barra – Março 2007]